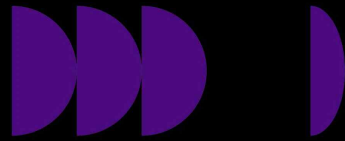


PORTFOLIO REVIEW ARTIST BRANDING

2021 대구사진비엔날레 포트폴리오 리뷰 작가 브랜딩



오직 대구사진비엔날레 포트폴리오 리뷰
참여 작가에게만 제공되는
국내 최초 작가 브랜딩 서포트 프로그램
당신을 특별하게 만들 작가 브랜딩에 지금 참여하세요

· 교육
온라인 미팅

리허설
오프라인 현장 미팅

· 8-9월 진행

SCHEDULE ▶▶

- 01 작가 브랜딩의 의미와 방법
- 02 작가의 자기소개 원고 작성
- 03 작가역량을 제대로 드러내는 프레젠테이션 기법
- 04 작품 리뷰를 위한 현장 스피치 스킬업

신청기간 2021년 7월 16~30일

신청방법 대구사진비엔날레 공식 홈페이지 > 부대전시·행사 > 스타트업 > 포트폴리오리뷰
www.daeguphoto.com 참고



주최 | 주관

DAC 대구문화재단



□ 세부 추진 일정

- 개인 브랜딩 방법 강의 1회(온라인)
- 작품세계 설명 도록 원고 강의 2회 & 개인 첨삭(온라인)
- 스피치 & 프레젠테이션 강의 1회(온라인)
- 현장 면접 스킬업 강의 1회(오프라인)
- 포트폴리오 리뷰 현장 실습 1회 (면접영상 촬영&코칭, 오프라인)

항목		8월 12일 19:00~21:00	8월 19일 19:00~21:00	8월 26일 19:00~21:00	9월 2일 19:00~21:00	9월 5일 15:00~19:00
1	프로그램 소개 정체성을 찾는 글쓰기 <박효정>					
2	작가 브랜이란? <채자영>					
3	작품소개 원고쓰기 <박효정>					
4	스토리 프레젠테이션 <박효정>					
5	현장 면접 스킬업 <이보람>					
5	오프라인 실습 <박효정, 문소윤, 양여진>					

□ 온라인 강의 프로그램 (매주 목요일 19:00~21:00)

날짜/시간	수업 내용	강사	비고
8월 12일 19:00~21:00	프로그램 명 : 프로그램 소개, 정체성을 찾는 글쓰기	박효정	
	- 객관적 글쓰기의 기본공식 - 나를 가장 잘 알릴 수 있는 간결하고 파워있는 글쓰기 - 예술을 글로 드러내는 효과적인 방법		
8월 19일 19:00~21:00	프로그램 명 : 작가 브랜딩의 의미와 방법	채자영	
	- 지금 '나만의 브랜딩'이 필요한 이유 - 퍼스널 브랜딩 레퍼런스 찾기 - 나를 드러내는 스토리툴킷 작성 & 콘텐츠 기획		
8월 26일 19:00~21:00	프로그램 명 : 작가의 자기소개, 작품소개 원고 작성	박효정	
	- 자기소개서란 어떤 글인가? - 자기소개서 작성 공식 따라가기 - 쉽고 효과적인 작품소개 원고작성		
9월 2일 19:00~21:00	프로그램 명 : 작가 역량을 제대로 드러내는 프레젠테이션 기법	최현정	
	- 프레젠테이션에 빠져드는 스토리텔링 만들기 - 청중을 사로잡는 오프닝과 클로징 - 프레젠테이션 발표 연출 기법		

□ 오프라인 리허설 프로그램 (9월 5일 15:00~19:00)

날짜/시간	수업 내용	강사	비고
9월 5일 15:00~17:00	프로그램 명 : 작품 리뷰를 위한 현장 스피치 스킬업	이보람	
	- 말 잘하는 사람들의 화법 - 순발력 있는 스피치 방법 - 올바른 호흡을 통한 전달력 있는 음성 연출		
9월 5일 17:00~19:00	프로그램 명 : 포트폴리오 리뷰 실습	박효정 문소윤 양여진 손선아 김지원 김동영	
	- 코치들 앞에서 자신의 발표를 얘기해보고 이를 멘토링 받는 모의 포트폴리오 리뷰 - 각 작가의 모의 멘토링은 동영상으로 촬영되어 작가에게 전달됩니다.		

□ 온라인 강의 프로그램 강사 소개

강사	직책 및 경력
	<p>스토리디렉팅그룹 Philostory 대표 (주) 아워홈 전문 프리젠티어 전) SBS CNBC 및 삼성그룹 아나운서 - TEDx Korea University 연사(2018) - 현재까지 매출 2,000억원 이상의 실전 프레젠테이션 수주 - SKT <대한민국 행복 인사이트> 기획 및 전문 멘토</p>
<p>채자영</p>	
	<p>코파일럿 대표 경북대학교 외래교수 전) 시사저널 대구영남본부 부장 전) 경북교육청 15년사 '새 지평을 열다' 편찬위원장 전) 우먼라이프 기자</p>
<p>박효정</p>	
	<p>드리머스피치 대표 전) Asia TV 아나운서 서강대학교 인재개발 아카데미 겸임교수 SKT, CJ, 삼성증권 등 대기업 프레젠테이션 컨설팅 '스토리로 채우고 스피치로 승부하라' 저자</p>
<p>최현정</p>	
	<p>더블엘 마스터 대표 취업메이트 자소서 담당 대표 강사 전) 롯데 인사팀 삼성전자, 롯데쇼핑, LG그룹, 현대카드 등 다수의 자소서 첨삭</p>
<p>원고첨삭 황유정</p>	

□ 오프라인 리허설 프로그램 강사 소개

강사	직책 및 경력
 <p>이보람 1:1 멘토링</p>	<p>TBC대구방송 건강365, TBC스포츠 진행 경상북도 공무원 스킬업 스피치 교육강사 대한항공, 아시아나항공 승무원 면접강의 미스코리아 지역본선 스피치 코칭</p>
 <p>박효정</p>	<p>코파일럿 대표 경북대학교 외래교수 전) 시사저널 대구영남본부 부장 전) 경북교육청 15년사 '새 지평을 열다' 편찬위원장 전) 우먼라이프 기자</p>
 <p>문소윤</p>	<p>레브아이 컨설팅 대표 / 대구보건대학교 겸임교수 여성가족부 한국건강가정진흥원 위촉강사 전) LG전자 교육팀 전) 삼성로지텍 교육팀</p>
 <p>양여진</p>	<p>링크스타트 대구지사 지사장 전) (주)갠콤 교육팀장 전) 한국품질재단 면접관 전) (주)코리아리쿠르트 NCS면접관</p>
오프라인 행사 지원	직책 및 경력
 <p>진행 손선아</p>	<p>멘토링 프로그램 지원, 강사업무 지원, 상담 휴스타ICT 취업역량강화교육 강사 휴스타 로봇산업혁신사업단 취업 교육 강사</p>
 <p>진행 김지원</p>	<p>멘토링 프로그램 지원, 강사업무 지원, 상담 경북대학교 산학협력단 취창업실전멘토링 강사 경북대학교 인재개발원 취업역량강화교육 강사</p>
 <p>진행 김동영</p>	<p>실습프로그램 지원, 강사업무 지원, 상담 경북대학교 스피치 프레젠테이션 교육 강사 경북대학교 창업멘토마스터클래스 강사 대학 창업유망팀 300 멘토링 강사</p>

□ 제공될 서비스

나의 1분 자기소개	<p>안녕하세요, 공명없이 도전하는 지원자 주성훈입니다. 저는 소극적인 성격을 바꾸기 위해 00년부터(연체부터인지 알 것) 유튜브의 000만 명상을(어떤 성격의 영상인지) 무작정 따라했습니다.(추가 내용이 필요해요. 그래서 본인이 유튜브를 찍은 건지? 그냥 집에서 거울보고 따라한 한 건지? 두번째면 이전 자기소개에서 말하기 비주) 또한 00만 내용으로 00기간동안 블로그를 운영해 00명의 독자를 모았으며 000만 성과를 달성했습니다.(블로그 성과 있으면 알 것) 저는 이러한 다양한 경험을 통해 최고의 선생님은 경험이라는 교훈을 얻게 되었습니다. 이 과정에서 다양한 독자와의 역사소통을 통해 적극적인 의사소통 능력도 갖게 되었습니다. 저의 이러한 역량이 SW개발에서 유용한 성과를 낼 것이라 확신합니다. 고개과 적극적으로 통하는 개발자가 되었습니다. 감사합니다.</p>
총평	<p>내용이 추가되면 좋겠네요. 유튜브를 따라했다고 쓰기보다는 어떤 영상을 어떻게 따라했고, 그 결과 어떤 성과가 있었는지 좀 정량적으로 쓰면 좋겠어요. 블로그도 그냥 운영했다고만 쓰면 어릴게 한 건지 모르니까 몇 명이 방문했다거나, 어떤 수익을 냈다거나 하는 식으로 좀 구체적인 얘기를 해주세요. 자기소개와 이력서는 심사위원에게 심사할만한 거리를 줘야합니다. 그래야 주성훈 학생을 평가할 수가 있겠죠?^^ 이력서 내용도 좀 더 채우면 좋겠네요. 내용이 많으면 물어볼 게 없거든요. 혹시 에이텀을 생각한 것이 있으면 이 부분을 설명해주면 제일 좋습니다. 에이텀이 있다거나 어떤 에이텀으로 청감을 도전해본 경험이 있다면 이걸 써주세요. 오늘 면접에서 이 부분에 대해 센터장님께 자세히 여쭙보면 좋을 것 같아요. 센터장님 성격 좋으심^^</p> <p>내용의 구체성을 좀 보충해서 참석해보고 이따 면접에 잘 참여합시다-</p>

①

작가 원고 첨삭본 제공

②

개별 스피치 리허설 영상 제공

③

프로그램이 끝난 후에도 평가에 대한 피드백, 개인 상담 등 추후 컨설팅 제공